

2016年度版 IAMAS図書館貸出ベスト100

集計期間：2013年4月～2016年3月

順位	貸出	保管場所	配架場所	請求記号	タイトル	著者
1位	34回	図書館	プロジェクト	007.642/OPE/2/	Beyond Interaction クリエイティブ・コーディングのため	田所淳著 齋藤あきこ編著
2位	27回	図書館	一般	701/ホ//	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎編著
3位	26回	図書館	コンピュータ	007.642/OPE//	Beyond Interaction メディアアートのためのopenFrame	田所淳 比嘉久 久保田晃弘著
4位	22回	図書館	プロジェクト	007.642/ホ7//	ジェネラティブ・アート Processingによる実践ガイド	マット・ピアソン著 沖啓介訳
5位	19回	移動書架		387/ホ//	石にやどるもの 甲斐の石神と石仏	中沢厚著
6位	18回	図書館	プロジェクト	501.83/SA//	インタラクティブデザインの教科書	Dan Saffer著 吉岡いづみ訳
6位	18回	図書館	一般	702.07/ホ//	メディア・アート創世記 科学と芸術の出会い	坂根徹夫著
6位	18回	図書館	プロジェクト	007.13/ホ//	弱いロボット	岡田美智男著
9位	17回	図書館	コンピュータ	007.64/ホ4/	やさしいC++	高橋麻奈著
9位	17回	図書館	一般	778.77/ホ//	アニメ作画のきほん キャラクター&メカ	尾沢直志著
11位	16回	図書館	プロジェクト	548.2/ホ6//	Prototyping lab 「作りながら考える」ためのArduino実践	小林茂著
11位	16回	図書館	プロジェクト	141.21/ギア//	生態学的視覚論 ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン 著 古崎敬 [ほか]共訳
11位	16回	図書館	一般	778.77/ホ//	アニメで見た空と雲のある風景の描き方 デジタル作画法	Bamboo著
14位	15回	図書館	一般	699.21/ホ//	コミュニティ・メディア コミュニティFMが地域をつなぐ	金山智子編著
14位	15回	図書館	コンピュータ	007.642/07//	Illustratorレッスンブック ステップバイステップ形式でマ	マロフトウエイズ著
14位	15回	図書館	コンピュータ	007.642/OPE//	はじめてのOpenFrameworks	泉本優輝著
14位	15回	図書館	プロジェクト	361.45/ホ//	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・キッラー 著 石光裕
14位	15回	図書館	プロジェクト	549.7/FA//	FABに何が可能か 「つくりながら生きる」21世紀の野生の	田中浩也 門田和雄編著 城一裕 [ほか]
14位	15回	図書館	一般	816.5/ホ//	論文&レポートの書き方	泉忠司著
14位	15回	図書館	一般	725/ホ//	ドローイングレッスン 古典に学ぶリアリズム表現法	ジュリエット・アリスティデス著 B.
21位	14回	移動書架		361.45/ホ//	メディア論 人間の拡張の諸相	マーシャル・マクラーハン 著 栗原裕
21位	14回	図書館	一般	501.84/ホ//	感性の科学 心理と技術の融合	都甲潔 坂口光一編著
21位	14回	図書館	一般	778.77/ホ//	ファンタジーの世界を描く	B スプラウト翻訳 Rob Alexander
24位	13回	図書館	一般	727/BO//	Generative design visualize, program, and create with	Hartmut Bohnacker Benedikt Gro
24位	13回	図書館	コンピュータ	007.64/ホ//	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミ	田中孝太郎 前川峻志著
24位	13回	移動書架		361.5/ホ//	日本文化は異質か	浜口恵俊 編著
24位	13回	図書館	一般	761.5/ホ/1/	和声 理論と実習	島岡謙執筆責任
24位	13回	図書館	プロジェクト	704/ホ//	ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」精読	多木浩二著
24位	13回	図書館	コンピュータ	763.9/ホ//	2061 : Maxオデッセイ 音楽と映像をダイナミックに創造す	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近田屋
24位	13回	図書館	コンピュータ	763.9/ホ//	Pd Recipe Book Pure Dataではじめるサウンドプログラミ	松村誠一郎著
24位	13回	図書館	コンピュータ	547.48/ホ//	基礎からのWordPress	高橋のり著
24位	13回	図書館	一般	778.04/ホ//	ウィンドウ・ショッピング 映画とポストモダン	アン・フリードバーグ著 井原慶一郎
33位	12回	図書館	一般	007.13/BR//	ブルックスの知能ロボット論 なぜMITのロボットは前進し	Rodney A. Brooks著 五味隆志訳
33位	12回	移動書架		694.5/ホ//	もしインターネットが世界を変えたとしたら	粉川哲夫 著
33位	12回	図書館	IAMAS	763.9/ホ//	三輪眞弘音楽藝術 全思考一九九八-二〇一〇	三輪眞弘著
33位	12回	図書館	コンピュータ	547.48/ホ//	はじめての簡単WordPress入門 決定版	原久鷹著
33位	12回	図書館	プロジェクト	336/ホ//	デザイン思考が世界を変える イノベーションを導く新しい	ティム・ブラウン著
33位	12回	図書館	一般	141.2/ホ//	アフォーダンスと行為	佐々木正人 三嶋博之編著
33位	12回	図書館	プロジェクト	702.06/ホ//	知覚の宙吊り 注意、スペクタクル、近代文化	ジョナサン・クレーリー著 岡田温司
33位	12回	図書館	コンピュータ	007.642/RHI//	Rhinocerosで極める3Dデジタル・デザイン その基礎から3	中島淳雄著
33位	12回	図書館	プロジェクト	778.04/ホ//	デザイン化される映像 21.5世紀のライフスタイルをどう変	堀江秀史 [ほか] 著
33位	12回	図書館	一般	704/ホ//	アートとコンピュータ 新しい美術の射程	藤幡正樹 著
33位	12回	図書館	IAMAS	702.07/ホ//	日本メディアアート史	馬定延著
33位	12回	図書館	一般	724/ホ//	カラー&ライト リアリズムのための色彩と光の描き方	ジェームス・ガーニー [著]
45位	11回	図書館	プロジェクト	501.8/ホ//	誰のためのデザイン? 認知科学者のデザイン原論	D.A.ノーマン 著 野島久雄 訳
45位	11回	図書館	プロジェクト	798.5/ホ//	横井軍平ゲーム館returns ゲームボーイを生んだ発想力	横井軍平 牧野武文著
45位	11回	図書館	写真集	748/UE//	One hundred stonewares from the collection of the Uni edited by Yoshiaki Nishino photo	ography
45位	11回	図書館	プロジェクト	740.1/ホ//	明るい部屋 新装 写真についての覚書	ロラン・バルト [著] 花輪光 訳
45位	11回	図書館	一般	701/ホ//	ヴァーチャル・ウィンドウ アルベルティからマイクロソフ	アン・フリードバーグ著 井原慶一郎
45位	11回	図書館	一般	548.2/ホ//	Access to materials デザイン/アート/建築のためのマテリ	脇田玲著
45位	11回	図書館	プロジェクト	007.13/ホ//	ポスト・ヒューマン誕生 コンピュータが人類の知性を超え	レイ・カーツワイル著 井上健監訳 R
45位	11回	図書館	一般	051.1/ホ/5/	表象：特集ネゴシエーションとしてのアート	表象文化論学会編
45位	11回	図書館	コンピュータ	007.642/ホ//	10倍ラクするIllustrator仕事術 ベテランほど知らずに損し	鷹野雅弘 [ほか] 著
45位	11回	移動書架		301.6/ホ//	パターン・ランゲージ 創造的な未来をつくるための言語	井庭崇編著 中埜博 [ほか] 著

順位	貸出	保管場所	配架場所	請求記号	タイトル	著者
45位	11回	図書館	一般	704/736//	不完全な現実 デジタル・メディアの経験	藤幡正樹著
45位	11回	図書館	コンピュータ	694.6/材//	ズバわかり!プログラミングObjective-C iPhoneアプリ開発	大重美幸著
45位	11回	図書館	コンピュータ	007.64/737//	NATURE OF CODE Processingではじめる自然現象のシミュレーション	ダニエル・シフマン著 尼岡利崇監修
45位	11回	図書館	一般	701.5/74//	アーティストのための美術解剖学 デッサン・漫画・アニメーション	ヴァレリー・L.ウインスロウ著 宮永
59位	10回	移動書架		461/74//	動きが生命をつくる 生命と意識への構成論的アプローチ	池上高志著
59位	10回	図書館	プロジェクト	727.08/LI//	ビジュアル・コンプレキシティ 情報パターンのマッピング	マニュエル・リマ著 奥いずみ翻訳
59位	10回	図書館	コンピュータ	007.642/材//	After Effects CS6マスターブック for Windows & Mac	大河原浩一著
59位	10回	図書館	プロジェクト	746.6/74//	表象と倒錯 エディエンヌ=ジュール・マレー	松浦寿輝著
59位	10回	図書館	一般	762.07/74//	サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	アラン・リクト著 荏開津広 西原尚訓
59位	10回	図書館	一般	548.2/IG//	Making things talk Arduinoで作る「会話」するモノたち	Tom Igoe著 小林茂監訳 水原文訳
59位	10回	移動書架		382.1/74//	つぶて	中沢厚著
59位	10回	図書館	一般	520.87/RE//	Form+code デザイン/アート/建築における、かたちとコーケイション	リース チャンドラー・マ
59位	10回	図書館	コンピュータ	547.48/74//	10日でおぼえるWordPress入門教室	さわだえり著
59位	10回	図書館	プロジェクト	007.642/OZ//	プロジェクション・マッピング入門 After Effectsと小型プロジェクター	MASARU OZAKI著
59位	10回	図書館	一般	708.7/74//	属性	佐藤雅彦[編]著
59位	10回	図書館	コンピュータ	007.642/74//	ハンズオンで基本から学べるAutodesk Mayaセルフトレーニング	ダリウシ・デラカシャニ著 Bスピー
59位	10回	図書館	IAMAS	509/HA//	Makerムーブメント宣言 草の根からイノベーションを生む	Mark Hatch著 金井哲夫訳
59位	10回	図書館	一般	501.83/DU//	Speculative everything design, fiction, and social dream	Anthony Dunne & Fiona Raby
59位	10回	図書館	一般	702.16/74//	必然的にばらばらなもの生まれてくる	田中功起著
59位	10回	図書館	コンピュータ	547.48/It//	WordPressレッスンブック ステップバイステップ形式で学ぶ	エビスコム著
59位	10回	図書館	一般	501.84/74//	融けるデザイン ハード×ソフト×ネット時代の新たな設計論	渡邊恵太著
59位	10回	図書館	プロジェクト	361.453/74//	メディア考古学 過去・現在・未来の対話のために	エルキ・フータモ著 太田純真編訳
77位	9回	図書館	一般	701/74//	身体と芸術	上村博 著
77位	9回	移動書架		694.6/74//	絶対に挫折しないiPhoneアプリ開発「超」入門 iOS6対応	高橋京介著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.642/RHI//	Rhinocerosオフィシャルトレーニングブック プロダクトデザイン	中島淳雄 女井誠司 齊藤兼彦著
77位	9回	移動書架		309/74//	なめらかな社会とその敵 PICSY・分人民主義・構成的社会	鈴木健著
77位	9回	図書館	プロジェクト	704/74//	視覚論	ハル・フォスター編 樽沼範久訳
77位	9回	図書館	プロジェクト	501.83/74//	エモーショナル・デザイン 微笑を誘うモノたちのために	ドナルド・A.ノーマン 著 岡本明 [日
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/It//	WordPressテンプレートタグ虎の巻 Webプロフェッショナル	エ・ビスコム・テック・ラボ著
77位	9回	図書館	プロジェクト	336.17/74//	デザイン思考の道具箱 イノベーションを生む会社のつくり方	奥出直人著
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/It//	WordPress3サイト構築スタイルブック 作例で学ぶ	Word エ・ビスコム・テック・ラボ著
77位	9回	図書館	一般	112/74//	人間と空間	オットー・フリードリッヒ・ボレン
77位	9回	図書館	IAMAS	704/SI/2/	情報生態論 いきるためのメディア	田中純責任編集
77位	9回	図書館	一般	706.9/74//	YCAM GUIDEBOOK 山口情報芸術センター アートと社会を	田中みゆき監修 須藤かおり企画
77位	9回	図書館	プロジェクト	702.06/74//	オリジナリティと反復 ロザリンド・クラウス美術評論集	ロザリンド・E・クラウス著 小西信
77位	9回	図書館	一般	501.83/74//	ネンドノカンド 脱カデザイン論	佐藤オオキ著
77位	9回	図書館	一般	901/74//	物語の構造分析	ロラン・バルト著 花輪光訳
77位	9回	図書館	一般	704/材//	視覚と近代 観察空間の形成と変容	大林信治 山中浩司 編
77位	9回	移動書架		361.45/74//	ニューメディアの言語 デジタル時代のアート、デザイン、	レフ・マノヴィッチ [著] 堀岡之訳
77位	9回	図書館	一般	501.83/74//	プロダクトデザインのためのスケッチワーク	増成和敏著 オーム社開発局企画編集
77位	9回	図書館	プロジェクト	331.7/74//	消費社会の神話と構造	ジャン・ボードリヤール著 今村仁司
77位	9回	図書館	IAMAS	007.3/74//	インターネットを生命化するブロックチェーンの思想と実践	ドミニク・チェン著
77位	9回	移動書架		471.3/74//	新しい植物ホルモンの科学	小柴共一 神谷勇治編
77位	9回	移動書架		470.7/74//	形質転換プロトコール	田部井豊編
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/74//	10日でおぼえるjQuery入門教室	山田祥寛著
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/74//	HTMLとCSSで基礎から学ぶJavaScript	園田誠著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.64/74//	デザイン言語Processing入門 楽しく学ぶコンピューター	ショウ 三井和男著
77位	9回	図書館	一般	914.6/74//	弱いつながらい 検索ワードを探す旅	東浩紀著
77位	9回	図書館	プロジェクト	369.04/74//	コミュニティ 公共性・コモンズ・コミュニティ	アリズム 広井良典 小林正弥編著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.642/GRA//	Grasshopper入門	中島淳雄著
77位	9回	図書館	一般	726.107/74/1/	ハイパーアングルポーズ集	創美社編集部編
77位	9回	移動書架		481.78/74//	野性の知能 裸の脳から、身体・環境とのつながりへ	ルイーズ・バレット著 小松淳子訳
77位	9回	図書館	コンピュータ	694.6/74//	iOS×BLE Core Bluetoothプログラミング	堤修一 松村礼央著
77位	9回	図書館	プロジェクト	719.087/74//	Beyond the display 21世紀における、現象の	アートとデザイン 岩坂未佳編著
77位	9回	図書館	一般	141.2/74//	意識の認知科学 心の神経基盤	宇阪直行 編著